

Rosa Jurdao Pérez

Dirección: C/Alcalde Sainz de Baranda nº82, Bº Dcha.

rosa.jurdao4@hotmail.es

@Piggy_woman

Teléfono: 655 31 53 57



FORMACIÓN:

- Grado Medio de Ballet clásico en el Conservatorio Superior de Música y Danza de Málaga.
- Formación musical: 4 años de solfeo y 2 de piano en Conservatorio Superior de Música de Málaga.
- 2016-2022 Teatro en “Escuela-Laboratorio del Sótano” a cargo de Francisco J. de los Ríos. Sala La Usina (Madrid)
- Curso de interpretación (improvisación, teatro musical e interpretación ante la cámara) en Escuela Musical Impro de Raul Beatmac.
- Curso de interpretación teatral nivel intermedio en Escuela Tengo Teatro.
- Intensivos con Gabo Figueira (Medula Indigo Producciones):
 - Actuación desde la emoción sin bloqueos
 - El actor y las emociones
 - El actor, las emociones y el Selftape
- Dos módulos de entrenamiento actoral ante la cámara con Alex Jiménez en “Vazio Kreativo”.
- Tres módulos de interpretación teatral desde el movimiento y el cuerpo con Nicolas Pérez Costa en “Ifam”. Actualmente montaje de “Las Brujas de Salem” de la mano de Nicolas Perez Costa.
- En la actualidad completando la formación integral de interpretación en la escuela “Working Progress”

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

- Con "Laboratorio del Sótano":
 - 2017.- "*La Bestia Cautiva*", dramaturgia y dirección de Francisco de los Ríos.
 - 2018.- "*Entre cuatro paredes*", versión libre de "La mujer sola" de Franca Rame y "Entre cuatro paredes" de Francisco J. de los Ríos.
 - 2019.- "*Indigentes*", dramaturgia y dirección de Francisco de los Ríos.
 - 2020.- "*Entre cuatro paredes*"
 - "*No queda Tortilla*", dramaturgia y dirección de Francisco de los Ríos.
 - 2021.- "*El año que bailamos el silencio*"
 - "*Monologas, monólogos y monologues*", dramaturgia y dirección de Francisco de los Ríos.
 - 2022.- "Indigentes", dramaturgia y dirección de Francisco de los Ríos.
 - "Yo soy actriz", dramaturgia y dirección de Francisco de los Ríos.
 - Presentación del Certamen "MuestraG" de Getafe.
- 2023.- "Beats" a partir "Almost Maine" de J. Cariani. Montaje y dirección David Alonso
- 2023.- "No me llames Dolores, dramaturgía y dirección Agustina Bottineli
- 2024. " No me llames Dolores" Sala Teseo (actualidad).
- 2024. " Cupido confuso" largometraje dirigido por Fernando Merinero.
- Próxima grabación del corto " Sin adiós" una historia de Uriel López.

OTRA FORMACIÓN:

- Policía Municipal, Ayto Madrid (desde año 2001)
- Carnets de conducir: A2, B1 y C1 (moto, coche y camión)
- Especialista en defensa personal policial (Nive 1 y 2)
- Curso de conducción policial de vehículos de cuatro ruedas
- Curso de contención de masas y aseguramiento de espacios públicos.
- Curso de dinámica policial.
- Cinturón negro. Primer Dan por la Asociación Nacional de Full-Contact.
- Monitora de natación por la Real Federación Española de Natación.
- Monitora y entrenadora autonómica de la Federación Madrileña de Boxeo.
- Socorrista acuática. Por Centro de Formación de la Cruz Roja Española.

OTRAS HABILIDADES:

- Medalla de Oro de Boxeo en los Juegos Mundiales de Policía y Bomberos Barcelona 2003.
- Medalla de Bronce en Penthatlon policial en los Juegos Mundiales de Policía y Bomberos Barcelona 2003.
- Medalla de Oro en peso gallo en el primer campeonato femenino de boxeo amateur de la Comunidad de Madrid.
- Subcampeona (equipos) Tercera Carrera de la Mujer (Madrid)
- Medalla de bronce en la Carrera de la Festividad de San Juan (2006 y 2010)
- Subcampeona II Cross de Boadilla del Monte
- Primera clasificada femenina IV Trofeo Cross de la ciudad de Tres Cantos.

En la actualidad sigo practicando boxeo, carrera, escalada, surf, yoga, ciclismo.